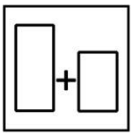
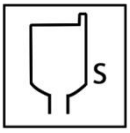
KADDI-Gold



1000 Gramm +
100 Gramm = 10:1
+ 100 Gramm Verd.



30” DIN 4
bei 20°C

Ø 1,5 - 1,8 mm
3,0 - 4 bar
Spritzgänge: 2-3

staubtrocken nach 30 Minuten
Klebfrei nach ca. 4 Stunden
schleifbar nach Trocknung über Nacht

BESCHREIBUNG

KADDI-Gold ist ein 2K-PUR-Material, mit dem durch Schleifen/Polieren metallische Dekor-Effekte in gold erzielt werden.

ANWENDUNGSGEBIET

Überall dort, wo eine metallische Optik gewünscht ist, z.B. im Laden- und Messebau, zur Gestaltung von Objekten und Skulpturen, aber auch zur Betonung von metallischen Akzenten z.B. wenn der Untergrund aus Kunststoff oder Holz ist.
Verblüffende Effekte, die im Bereich Rapid Prototyping, aber auch im Theater- und Kulissenbau gewünscht sind.
Weitere Anwendungen unterliegen der Phantasie des Verarbeiters und müssen im Einzelfall auf Eignung geprüft werden.

EIGENSCHAFTEN

- einfachste Verarbeitung, wie ein Dickschichtfüller
- individuelle Gestaltungsmöglichkeit
- spannende Metall-Effekte sind möglich
- bereits ab 1 Kilo verfügbar
- gewichtssparende Alternative zu Metall

UNTERGRUNDVORAUSSETZUNG

Der Untergrund muss lösemittelfest, sauber, staub- u. fettfrei sein. KADDI-Gold kann auf viele Haftvermittler, 2K-Füller und/oder Grundierungen aufgetragen werden. Für die Spritzverarbeitung können handelsübliche Lackierpistolen mit der entsprechenden Düsengröße verwendet werden. Eine Vorprüfung wird immer empfohlen.

VERARBEITUNG

Spritzverarbeitung.

Mischungsverhältnis:	**nach Gewicht:**	**nach Volumen:**
KADDI-Gold (vorab gründlich aufrühren	1000 Teile/Gramm	550 Teile
10420 2K-PUR/Acryl-Härter	100 Teile/Gramm	100 Teile
10825 2K-PUR/AC-Verdünner	5-10 % (auf das fertige Gemisch)	

Eine Streich- und Rollverarbeitung ist möglich. Dann allerdings mit völlig anderen optischen Ergebnissen nach dem Schleifen.

Topfzeit bei 20°C:	ca. 4 Stunden
Spritzviskosität bei 20°C:	30” DIN 4
Ø Spritzdüse:	1,5 - 1,8 mm
Spritzdruck:	3,0 – 4,0 bar
Spritzgänge:	2-3
Empfohlene Schichtstärke:	bis 50 µm
Verarbeitungsbedingungen:	Objekt- und Raumtemperatur mind. 15°C, relative Luftfeuchte max. 80% (Taupunkt beachten)
Theoretische Ergiebigkeit:	ca. 330 gr./m^2 (ca. 2,5 - 3,5m^2/kg) - bei 50 µm

VOC-Wert (in g/L): 681

KADDI-Gold

TROCKNUNG (bei Objekt- u. Raumtemperatur von 20°C)

Staubtrocken:	30 min.
Klebfrei:	nach ca. 4 Stunden
Schleifbar/Durchgehärtet:	nach Trocknung über Nacht
Forcierte Wärmetrocknung:	nach einer Ablüftzeit von 30 min. für 45 min. bei 60°C

Niedrigere Temperaturen verzögern die Trocknung.

BEMERKUNGEN + ANWENDUNGSTIPPS

Der Farbton von KADDI-Gold im aufgespritzten Zustand ist gelb (in etwa RAL 1032). Nach Aushärtung und Bearbeitung kann der Farbton sehr schön bis in „metallisch blank“ verändert werden.

Weitere Farbtöne:

KADDI-Silber
KADDI-Messing
KADDI-Kupfer

Das Material ist für die Spritzapplikation konzipiert. Für gleichmäßigen Hochglanz-Effekt ist ein möglichst glatter Untergrund nötig. Bei gestrahlten Untergründen (Sand/Glasperlen) kann der Einsatz eines Füllers hilfreich sein.

Nach Aushärtung kann die lackierte Fläche mit Schleifmitteln in unterschiedlicher Körnung bearbeitet, also geschliffen werden. Gute und schnelle Effekte erzielt man zunächst mit einer 600er und danach mit einer 1200er Körnung. Sehr bewährt und auch einfach zu handhaben, sind die arbeitszeitsparenden Schleifmittel von Kovax. Hier ist die Verwendung der Kovax-Produkte „Super Assilex Sky“ (191-1508 = P600) und „Super Assilex Orange“ (191-1510 = P1200) eine sehr rationelle Möglichkeit, die Flächen bis zur metallisch blanken Optik zu bearbeiten. Als „Stütz-Pad“ ist das „Super Tack Assilex Pad L“ (971-0026) zu verwenden. Mit Schleifmitteln der Körnungen 3000 bis 6000 kann das Ergebnis noch verfeinert und der Glanz verstärkt werden. Nach dem Schleifen, kann die Fläche poliert werden. Wir empfehlen dringend, unsere KADDI-Spezial-Politur zu verwenden. Übliche Polituren, auch von weltweit agierenden und namhaften Herstellern, bringen keine überzeugende Optik.

Blank geschliffene Flächen sind nicht wischfest. Die durch das Schleifen entstehenden feinen Stäube werden von Fingern gerne aufgenommen und hinterlassen ihre Spuren. Da der sich der Lack im geschliffenen und polierten Zustand wie Metall verhält, entsteht nach einer gewissen Zeit eine Art „Patina“. Diese kann aber mit KADDI-Spezial-Politur wieder aufgewertet werden.

Theoretisch ist es möglich KADDI-Gold mit Klarlacken auf 1K- und/oder 2K-Basis über zu lackieren. Wenn dann noch unterschiedliche Glanzgrade berücksichtigt werden, könnte ein akzeptabler Effekt bleiben. Die Praxis hat aber gezeigt, dass die klare Überlackierung den optischen Charakter reduziert.
Eine Überprüfung auf Zwischenhaftung wird besonders bei Fremdmaterialien empfohlen.

Welche Effekte kann man erzielen ?

- Spachtel- oder Tropfeffekte (Material mit Pinsel auf den Untergrund schleudern oder tropfen). Für diese Effekte ist es ratsam. dass Material etwas anziehen zu lassen, damit die dickeren Schichten stehen bleiben und nicht wieder zerfließen.
- geflexte Oberfläche (einfach wild hin und her schleifen)
- gebürstetes Edelstahl (z.B. mit einer 400er-Körnung nur in eine Richtung schleifen)
- 3D-Optik wie auf Bistro-Tischen (gleichmäßig nebeneinander gesetzte Schleifkreise)
- mit KADDI-Gold sind viele unterschiedliche Effekte zu erzielen. Deshalb ist es ratsam, mit dem Material sowohl beim Aufbringen auf den Untergrund, als auch schleif- und polier-technisch „zu spielen“. Das Material lässt sich kreativ einsetzen und erlaubt ganz verschiedene Bearbeitungsideen. So kann jeder seine persönliche, metallische Optik erzielen.

Eine Überarbeitung mit sich selbst ist möglich. So können z.B. höhere Schichten aufgetragen werden.

Zur Verfügung stehen folgende Gebinde: 1 kg, 2,5 kg, 5 kg, 10 kg (der Härter ist separat und passend abgefüllt)

Die Lagerfähigkeit beträgt bei kühler, trockener Lagerung zwölf Monate (Vorsicht: das Material setzt sehr stark ab)

INFOS ZUM VOC-GEHALT

VOC-Wert (in g/L): 681

Alle genannten Informationen sind das Ergebnis eigener Versuchsreichen und drücken unser Wissen nach dem neuesten Stand aus. Diese Angaben sind im übrigen als reine Information zu sehen. Weder verpflichten sie unsere Unternehmung, noch können diese Informationen Anlass zu Reklamationen irgendwelcher Art sein. Dies gilt besonders für die Tatsache, dass sich die jeweiligen Verarbeitungsbedingungen unserer Kontrolle entziehen.
Stand: 03/2022